HAUTE-GARONNE - LE DEPARTEMENT
Culture - 2026

Musée archéologique départemental

Lieu | Archéologie | Histoire

Publié le 6 octobre 2025
Reading time : 4 minutes

Lilian Cazabet
Nouvelle scénographie du Musée archéologique départemental

Établissement de conservation lié à *Lugdunum*, l'antique chef-lieu de la cité des Convènes, le musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges a été créé en 1985. Ce musée de France est dépositaire des objets issus des fouilles sur le site. Il présente depuis janvier 2025 une scénographie renouvelée.

Le programme

À propos du musée

Héritier du « Musée de Comminges », le Musée archéologique départemental fut créé en 1985, à l'occasion de la cession par la Société archéologique du Midi de la France de l'ensemble de ses collections au Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Il accueille des collections variées issues principalement de la ville antique parmi lesquelles on distingue le trophée augustéen, des sculptures, des inscriptions, permettant de mieux connaitre les habitants de l'ancienne *Lugdunum* des Convènes.
Situé en ville haute dans une ancienne maison privée devenue pension puis gendarmerie à la fin du XIXe siècle, le musée est doté d'une bibliothèque d'étude spécialisée en histoire ancienne et en archéologie et d'une salle d'exposition. Le jardin bas vous accueille avec une présentation du site archéologique et le jardin haut propose pendant la saison une exposition sur l'actualité de la recherche archéologique.

Les collections du musée

Elles nous renseignent sur les grandes étapes du développement et de l'évolution de la ville romaine et de son territoire. Fragments de statues colossales, empereur cuirassé, portraits privés, monument triomphal, blocs d'architecture, inscriptions, sculptures funéraires ou religieuses, céramiques et monnaies, l'intérêt de la collection Convènes tient autant à la qualité des œuvres conservées qu'à leur diversité.
Parmi les œuvres marquantes, on retiendra la riche collection d'**autels votifs**, qui, outre sa réelle valeur artistique, est une source essentielle pour l'histoire religieuse et sociale de la région durant l'Antiquité, mais aussi le **trophée augustéen**.

Lilian Cazabet
Le trophée augustéen

Pièce essentielle de l'histoire des Gaules, **le trophée** est un exceptionnel ensemble de sculptures en marbre découvert en 1926 et réalisé entre 16 et 13 avant notre ère. Il se compose de trois groupes triomphaux, deux terrestres et un naval, symbolisant la domination de l'empereur Auguste sur l'univers. Il s'agit d'une allégorie de sa victoire sur Marc-Antoine et Cléopâtre à Actium, en 31 avant notre ère, qui le mena au pouvoir.

Les parties terrestres sont représentées par un ensemble de captives, de captifs et de mannequins d'armes dressés sur des troncs d'arbres. La partie navale est reconnaissable à sa proue de navire, surmontée d'un buste féminin prolongé des spires d'une queue, identifiable à une Scylla.

K. Schenck-David
L’autel votif des Officinatores

L’**autel votif des Officinatores** est une pièce exceptionnelle en Comminges et dans les Pyrénées en raison de la richesse de son décor. Il associe à la représentation d’un dieu, probablement Silvain, une dédicace et quatre panneaux latéraux historiés qui exposent les travaux de carriers, d’ateliers de taille et un sanctuaire.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

- Des vacances de printemps à fin septembre : du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.
- Pendant les autres vacances scolaires : du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.
- Fermé les jours fériés.
- L'entrée est gratuite.

Agenda du Musée archéologique départemental

Chiffres clés

- Plus de **100** ans de recherches archéologiques.
- Une ville antique de **40** hectares.
- **25 000** objets conservés.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

- Musée archéologique départemental sur Facebook
- Musée archéologique départemental sur Instagram