



HAUTE-GARONNE - LE DEPARTEMENT
Culture - 2026

En images : retour sur les précédentes éditions de Jazz sur son 31

Retour sur

Jazz sur son 31

Musique

Publié le 28 juillet 2025

Reading time : 1 minutes

1 > 31 octobre 2025



Aurélien Ferreira

39^e édition du 8 au 19 octobre 2025 : le retour de Jazz sur son 31 !

Retrouvez ici en images quelques moments forts des précédentes éditions de Jazz sur son 31

Plus de 16 500 spectateurs présents ! En 2023 le festival a mis en lumière des artistes féminines, encore sous-représentées et pourtant bien présentes sur la scène jazz : l'Américaine [Rhoda Scott](#) entourée de son « Lady All Stars », la chanteuse franco-arménienne du [groupe Ladaniva](#), mais aussi la saxophoniste et compositrice [Lakecia Benjamin](#), la flûtiste franco-syrienne [Naïssam Jalal](#), la chanteuse moderne [Kendra Morris](#), la rappeuse Pumpkin, ou encore le duo piano/clarinette de Maya Cross et Carla Gaudré, et l'incarnation soul de Natacha Kanga dans le spectacle hommage à Billie Holiday.

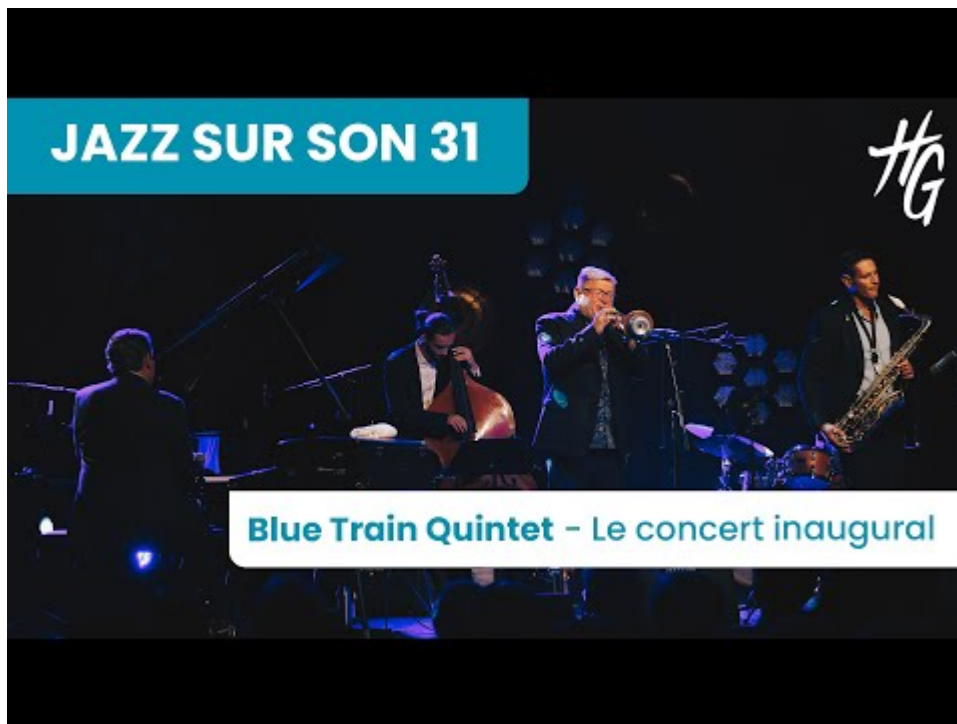
La scène nationale française a été représentée par les frères Belmondo, le contrebassiste [François Poitou](#), les incontournables saxophonistes [Léon Phal](#) et [Sylvain Rifflet](#), les Toulousains [RP3](#), Hancock en Stock et [Rémy Gauche](#), et le pianiste soliste [Damien Fleau](#).

En ouverture du festival, [le concert live de Blue Train 5tet](#) a marqué les esprits grâce à l'excellence de son trio fondateur accompagné d'une solide section rythmique.

Et enfin, les spectateurs ont pu profiter de l'afro-groove des [Frères Smith](#), la Leçon d'Afro-jazz prodiguée par [Emmanuel Pi Djob](#) et son AfroSoull Gang, et le [Kora Jazz Trio](#) caractérisé par les rythmes d'Afrique de l'Ouest.

Comme chaque année, les artistes sont allés à la rencontre des publics, grâce à une série de concerts *Bars-bars sur son 31* programmés en prélude du festival, des déambulations, des coups de cœur découverts à l'[Espace Roguet](#), des concerts Club qui mettent en scène des artistes haut-garonnais dans les salles des fêtes du département, des concerts au [Musée départemental de la Résistance & de la Déportation](#) et au [Théâtre du Grand Rond](#)...

Enfin, des projets de médiation ont été organisés pour sensibiliser des publics spécifiques au jazz : des jeunes d'écoles de musique et des étudiants de l'[Université Toulouse Jean-Jaurès](#) ont assisté à une Leçon d'Afro-jazz, des collégiens ont accueilli des fanfares dans leur établissement et les publics fragiles socialement ont participé à des ateliers d'éveil musical.



<https://www.youtube.com/live/fQZXP0ki1Og?si=bwLPITmmJnfmB2c>